



DQ-19070501043300

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2019) Examination

April - 2022

Hindi : Core - 412

(आधुनिक हिन्दी छायावादोत्तर काव्य)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

- १ प्रगतिशील काव्यधारा के महत्वपूर्ण कवि के रूप में नागार्जुन का परिचय दीजिए । १५

अथवा

- १ 'अकाल और उसके बाद' कविता का भावार्थ लिखिए । १५

- २ 'मधुशाला' की काव्यगत विशेषताएँ बताइए । १५

अथवा

- २ बच्चनजी का संक्षिप्त जीवन परिचय देकर उनके साहित्य पर प्रकाश डालिए । १५

- ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५

- (१) 'जीवन में एक सितारा था, माना, वह बेहद प्यारा था, वह डूब गया तो डूब गया ।'
- (२) 'कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास, कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास ।'
- (३) 'कुछ हैं जिन्हें शब्द मिल चुके हैं, कुछ हैं जो अक्षरों के आगे अंधे हैं वे हर अन्याय को चुपचाप सहते हैं और पेट की आग से डरते हैं ।'
- (४) 'मुसलमान औ हिन्दू हैं दो, एक मगर उनका प्याला, एक मगर उनका मदिरालय, एक मगर उनकी हाला, दोनों रहते एक न जब तक मस्जिद-मन्दिर में जाते, लड़वाते हैं मस्जिद-मन्दिर मेल कराती मधुशाला ।'

(५) 'यह स्रोतस्विनी ही कर्मनाशा-कीर्तिनाशा
घोर काल प्रवाहिनी बन जाय
तो हमें स्वीकार है वह भी ! उसी में रेत होकर
फिर छनेंगे हम ! जमेगें हम ! कहीं फिर पैर टेकेंगे ।'

४ अज्ञेयजी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

४ 'साँप' काव्य का भावार्थ लिखिए । १५

५ 'मोचीराम - आम आदमी का प्रतिनिधि है' - युक्तियुक्त उत्तर दीजिए । १०

अथवा

५ सुदामा पांडेय 'धूमिल' का जीवन परिचय दीजिए । १०
